Załącznik Nr 2

do ogłoszenia o otwartym konkursie ofert

Numer sprawy:

**KARTA OCENY MERYTORYCZNEJ OFERTY**

w III otwartym konkursie ofert na wsparcie realizacji zadań publicznych z zakresu   
wspierania kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w 2024 roku

**Zadanie konkursowe:**

**„Integracja europejska oraz rozwijanie współpracy międzynarodowej w zakresie kultury i sztuki”**

Oferent (nazwa i adres organizacji pozarządowej lub innego podmiotu uprawnionego):

Tytuł zadania publicznego:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Kryteria oceny merytorycznej** | **Skala oceny** | | **Przyznane punkty** | |
|  | Czy oferta zakłada realizację wydarzeń mających na celu integrację europejską oraz rozwijanie współpracy międzynarodowej?  (koncepcja zadania zakłada nawiązanie i utrwalenie partnerstwa europejskiego przez NGO, wzmocnienie potencjału i skuteczności działania NGO w zakresie kontaktów zagranicznych) | TAK / NIE\* | |  | |
|  | Jakość proponowanego do realizacji zadania  (spójne opracowanie koncepcji realizacji zadania, zakładane rezultaty i ich realność oraz sposób monitorowania, dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami) | 0 – 10 | |  | |
|  | Potencjał organizacji – możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta  (kompetencje i doświadczenie zaangażowanych osób, opis zasobów np. lokalowych niezbędnych do prawidłowego wykonania zadania) | 0 – 4 | |  | |
|  | Doświadczenia organizacji w realizacji zadań kulturalnych (z ostatnich trzech lat) | 0 – 3 | |  | |
|  | Kalkulacja kosztów zadania  (spójność kosztorysu z opisem i harmonogramem działań, celowość i zasadność w odniesieniu do zakresu merytorycznego) | 0 – 6 | |  | |
|  | Udział wkładu finansowego oraz wkładu własnego niefinansowego (łącznie) w kosztach realizacji zadania zgodnie z poniższym:  0 pkt – od 0 do 10,00%  1 pkt – od 10,01% do 20,00%  2 pkt – od 20,01% do 30,00%  3 pkt – od 30,01% do 40,00%  4 pkt – od 40,01% do 50,00%  5 pkt – ponad 50,01%. | 0 – 5 | |  | |
|  | Dotychczasowa współpraca z oferentem  (m.in. czy zlecone zadania byłe realizowane w sposób rzetelny, czy oferent terminowo rozliczył się z wcześniejszych dotacji i terminowo składał sprawozdania, promowanie wydarzeń w serwisach internetowych i mediach społecznościowych prowadzonych przez Urząd Miasta Rzeszowa) | 0 – 5 | |  | |
|  | Udokumentowane doświadczenie w realizacji podobnych międzynarodowych projektów | 0 – 2 | |  | |
|  | Zadanie realizowane we współpracy z organizacją  z terenu Europy | 0 – 3 | |  | |
|  | Znaczenie realizacji zadania dla kultury Miasta Rzeszowa  (czy w ofercie uwzględniono organizację wydarzeń:   1. z zakresu kultury i sztuki istotnych dla rozwoju Rzeszowa i jego mieszkańców, służących rozwojowi współpracy międzynarodowej oraz realizowaniu partnerstwa europejskiego, 2. integrujących społeczeństwa europejskie, 3. promujących wizerunek miasta, 4. uwzględniających założenia Strategii Rozwoju Kultury Miasta Rzeszowa na lata 2023-2030) | 0 – 12 | |  | |
| **Podsumowanie punktów** | | | **50** | |  | |

\* W razie stwierdzenia niespełnienia tego warunku, oferta zostanie odrzucona

|  |
| --- |
| **Uzasadnienie:** |
|  |